Progetto di Coding scuola secondaria di I grado

|  |  |
| --- | --- |
| Tipologia di modulo: | Musica e Canto |
| Indicazione didattica: | **Laboratorio Musicale** |
| Numero di ore: | **30** |
| Titolo modulo: | **Musicando**  |

**DESCRIZIONE MODULO**

**PREMESSA**

Il modulo prevede la realizzazione di laboratori musicali che abbiano come filo conduttore la musica e la melodia in tutte le sfumature. Partendo dall’analisi di testi, attraverso l’evoluzione nel tempo dei diversi generi e stili musicali, gli allievi potranno comporre i propri testi e tradurre le proprie emozioni in musica e parole. La musica come momento di aggregazione con le sue sfaccettature, dalla composizione all’analisi del testo, dall’ascolto all’esibizione e passando dall’interpretazione del testo, consente la possibilità di avvicinarsi al linguaggio dei ragazzi. Questo tipo di attività, rappresenta la strategia vincente per combattere il fenomeno della dispersione scolastica e consentire l’inclusione, specie dei ragazzi più fragili e difficili.

**DESCRIZIONE**

Questo modulo intende promuovere la cultura e la pratica musicale nella Scuola Primaria/Secondaria perseguendo un fondamento pedagogico essenziale per gli allievi della fascia d’età coinvolta, ovvero l’acquisizione di maggiore consapevolezza da parte degli operatori musicali sulla funzione che la musica assume per la crescita affettiva, emotiva e relazionale dei discenti se utilizzata in tutte le sue forme e pratiche ed intrecciate a tutti i saperi espressivi, umanistici e scientifici. Con l’attività laboratoriale e il supporto di mezzi audio visivi, i ragazzi saranno sensibilizzati a cogliere il significato di testi del passato per la composizione di nuovi testi. Al lavoro in gruppo si alterneranno momenti individuali di composizione poi condivisi con l’intero gruppo. Trattasi di metodologia libera fondata sul pensiero creativo e le emozioni.

**OBIETTIVI**

Obiettivi didattico/formativi del modulo-contenuti Partendo dall’evoluzione della musica nel tempo si procederà all’ascolto e all’analisi critica di testi. Si comprenderà il significato intrinseco delle canzoni in lingua italiana che straniera. Mediante lavori di gruppo si darà spazio alla propria creatività nella composizione di nuovi brani in grado di rappresentare le proprie emozioni. I laboratori saranno orientati verso una didattica meta cognitiva, che sfoci nell’esibizione e nella rappresentazione verso l’esterno del proprio operato. La musica come momento di aggregazione, unione, eliminazione delle barriere e recupero delle fragilità. Grazie ad una scuola aperta, spazio di opportunità e di autorealizzazione.

Il modulo presuppone obiettivi di creare un modello metodologico-didattico e un curricolo musicale verticale consenta di imparare ad essere e di imparare a sapere attraverso le sue funzioni: comunicativa, espressiva, ludica, linguistica, relazionale, critico-estetica.